பகுத்தறிவு

கழக வார இதழ் — ஆசிரியர்:- ப. கண்ணன்

மலர் 6 | சேலம் 19–10–56 ★ விலை அணா ஒன்று. | இதழ் 16

மனிதர்கள் இல்லை: மந்திரிகளே உண்டு.

7—10—56-ம் நாள், சேலம் கல்லாங்குத்து தெருவில் தோழர், ஏ. மாரியப்பன் அவர்கள் தலைமையில் நடந்த தி மு க. கூட்டத்தில் தஞ்சை திரு. டி. கே. தாமரைச் செல்வன் அவர்கள் ஆற்றிய சொற்பொழிவின் சுருக்கம்:

"தேர்தலில் நாம்" என்பதைப்பற்றி தலைவர் என்னைப் பேசச் சொன்னார். அதைவிட 'தேர்தலில் தமிழ்நாட்டு அரசியல் கட்சிகளின் நிலை" என்பதைப் பற்றிப்பேசினால் இன்னும் சிறப்பாக இருக்குமென்று கருதுகிறேன். காங்கிரஸ்காரர்கள் இப்பொழுதே தேர்தல் வேலைகளில் இறங்கி விட்டார்கள். நேரு அகாலிதளத் தலைவருடன் ஒப்பந்தம் செய்துகொள்ள முயலுகிறார். கல்லறைக்குள் மறைந்து போனவர்களைக்கொண்டுவந்து காட்டி ஓட்டு கேட்கிறது காங்கிரஸ். இதற்கு ஒரு எடுத்துக் காட்டுதான் நாடெங்கும் கொண்டாடப்படும் காந்தி ஜெயந்தி! என்றுமில்லாதபடி இந்த ஆண்டுமட்டும் காந்தி ஜெயந்தியின்மேல் ஏன் இவ்வளவு அக்கரை? காந்திஜெயந்தி கொண்டாடுவதைத் தவறு என்றோ, கொண்டாடக்கூடாது என்றோ நான் சொல்லவில்லை. வீதியிலே அநாதைச் சிறுவன் ஒருவன் இறந்து போய்விட்டால், அந்தப் பிணத்தைப் பார்ப்பவர்கள் எல்லோருமே அனுதாபப் படுவார்கள்; சிலர் அழுவார்கள். ஆனால், ஒருவன் அந்தச் சிறுவனின் பிணத்திற்குப் பக்கத்தில் நின்று கொண்டு பிச்சை எடுக்க ஆரம்பித்தானானால், அவனைப்பற்றி நாம் என்ன நினைப்போம்? அதைப்போலத்தான் காந்தியாரின் மேல் நமக்குள்ள அனுதாபத்தை வைத்துக்கொண்டு ஓட்டு சேகரிக்க முயலுகிறது காங்கிரஸ்! காந்தியாரை அவமானப் படுத்துகிறார்களே என்று சிலர் கூறலாம். வாணியன் சுத்தமான எண்ணெயைத் தான் வியாபாரியிடம் விற்கிறான். வியாபாரி அதில் கலப்படம் செய்து பொதுமக்களுக்கு விற்பனை செய்யும்போது 'இதுகலப்படமான எண்ணெய்' என்று யாராவது கூறினால், "ஐயோ! வாணியனைக் குறை கூறுகிறார்களே" என்று வியாபாரி சொன்னால், அது எவ்வளவு பொருளற்ற பேச்சாகும்? அதுபோல்தான், நாம் காங்கிரசின் ஊழல்களை எடுத்துச் சொல்லும்போது அந்தப் பழியைத் தியாகிகளின் மேல் கொண்டுபோய்ப் போடுகிறார்கள்.

'வெள்ளைக்காரன் பல வரிகள் போட்டு நம்மை வதைக்கிறான். அதனால் அவனை விரட்ட வேண்டும்" என்று காங்கிரஸ்காரர்கள் அன்று பிரச்சாரம் செய்தார்கள். பொதுமக்கள் முதுகின்மேல் தாங்கமுடியாத வரி மூட்டைகள் சுமத்தப் படுகின்றன என்று 'ஆனந்த விகடன்' 'கார்ட்டூன்' போட்டுக் காட்டியது. 1947-ல் வெள்ளையன் இந்த நாட்டை விட்டுப் போனான். பாரதமாதாவின் அருந்தவப் புதல்வர்கள் ஆட்சி பீடத்திற்கு வந்தனர். சுதந்திரம் வந்து ஒன்பதாண்டு காலம் ஆகிவிட்டது. இவர்கள் எந்த வரி மூட்டையை எடுத்தார்கள்? எப்படி வரிபோடுவது என்பதையே வெள்ளையனுக்கு இவர்கள் கற்றுக்கொடுப்பார்கள் போலிருக்கிறதே! விற்பனைவரி என்ற பெயரில் வாங்குபவர்களுக்கு வரிபோடுகிறார்கள்! சுதந்திரம் வந்தும் ஏன் வரிகளைக்

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ்நாட்டுக் காங்கிரஸ் — இளைஞனுக்கு!

சேலத்தில் மாநாடு என்ற பெயரால் சிறு கூட்டம் ஒன்று நடத்திய தமிழ்நாட்டுக் காங்கிரஸ் இளைஞனே! உனக்கொன்று கூற விரும்புகின்றேன், தமிழகம் உருப்படவேண்டுமானால், தமிழன் சிறிதேனும் சிந்திக்கக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். பொறுமையாக சிறிதே நினைக்கக் கற்றால்கூடப் போதும். 'எண்ணுவதால் மூளை கெர்திப்பேறி ஏதேனும் கோளாறு நிகழ்ந்துவிட்டால்...!' என்று தயங்க வேண்டாம். அது குழப்பத்தின் விளைவு. நெஞ்சத் தெளிவற்றோர் அஞ்ச வேண்டிய ஒன்று. உன்னை அந்த அளவுக்கு நின் மூத்தோர் ஆளாக்கமாட்டார் என்று நம்புகிறேன். எளிய—ஒண்ணும் வரிக்கூட்டலையே நான் போடச் சொல்லுகிறேன். கழித்தல் பெருக்கலுக்குக் கூடப்போக வேண்டாம்.

உன் துணிவையும், நீ நடத்திய மாநாட்டின் வெற்றியையும் குறித்து உன்னைப் பாராட்ட வேண்டும். இது என் நெடுநாள் ஆவல். எனினும் பாராட்டுக்களை வெறுமனே வழங்கிடலாமா? வெறுங்கையோடு தருவது உன்னை அவமதிப்பதாகுமல்லவா? நறுமண மலர்களை தங்கத்தட்டிலே ஏந்தி நின் திருமுன் படைத்து, நின்னைப் பாராட்டத் தொடங்குவதுதானே முறை? அதைப் பிறகு செய்வேன். பாராட்டிற்குரிய காரணங்களைச் சற்று விளக்கமாக மொழிந்திடுதல் என் முதற் பணி. அப்பொழுதுதான் நீயும் அதனை ஏற்கத்தயாராக முடியும். ஆனால், ஒன்று; நான் கூறும் காரணங்களை மட்டும் சற்றுப் பொறுமையாகச் செவி மடுக்க வேண்டும். கன்னியொருத்தியைக் கைப்பிடிக்கப்போகும் களிப்பிலே, கவின்மிகு துளிர்மீசை முகத்தை, நாவிதன் மழிப்பதையும் பொருட்படுத்தாது மகிழ்ந்திருக்கும் காளையரைப் போல, நின் வெற்றிக்களிப்பிலே என் வாய்ச்சொல்லினை சினவாது உளத்துக் கொள்க.

ஒண்ணும் வரிக்கூட்டல் என்று முதலிலேயே சொன்னேன். அவ்வளவு எளிய ஒன்று. அதுவும் இன்றைக்கு, ஒன்றே ஒன்றுதான். ஒரு கணக்குக்கு மேல் கொடுத்தால் நீ சிணுங்குவாய்! "தமிழ்நாடு இளைஞர் காங்கிரஸ் மாநாடு" என்றுதானே பெயரிட்டிருந்தாய்? இது நினக்கு அழகா? அடுக்குமா? காங்கிரஸ் வருகிற தேர்தலில் வெற்றிபெற வேண்டும் என்பதே உன் குறிக்கோள். காங்கிரஸின் பிரசாரத்திற்காகச் சிட்டாகப் பறந்து பணிபுரிய உனக்குப் போதிய இறக்கைகளை நல்கியிருக்கிறார் மகான் காமராசர். சேலத்தில் நடந்த மாநாடு காங்கிரஸ் இளைஞர் பிரசாரத் துவக்க விழா என்பதை, உங்கள் தீர்மானமே சொல்லுகிறது. வெளிப்படையாகவே விளம்பியிருப்பதோடு செயலிலும் காட்டத் தொடங்கி விட்டீர்கள் என்பதை, நீங்கள் பத்திரிகை ஆரம்பித்தது கொண்டு துணிய முடிகிறது. உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தும் இனி உனக்குக்காங்கிரஸ்தான். 'அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் பிரகாசமாய் ஆனந்த பூர்த்தியாகி அருளொடு நின்றிருக்கும்' காளைமாடன்றி பிறவற்றைக் காணம் போருய் இனிமேல்! உன்னை சரியாகப் புரிந்து கொள்ளுகிறவர்கள் இனிமேல் தான் இந்த நாட்டில் பிறக்கவேண்டும்! ஏட்டைத் திருப்பும் காதலன் எழுத்தைக் காணாது, தன் உள்ளத்தைக் கவ்விச்சென்ற செவ்விதழாளைக் காணுவதுபோல் காதலுணர்வு சித்திரிக்கப் படுவதுண்டு கதையில். அது புனைந்துரை—உணர்ச்சியைத் தூண்ட ஆசிரியன் பூசும் கைவண்ணம். ஆனால் நீ புத்தகத்தைத் திருப்பினால் உண்மையாகவே காளைமாடல்லவோ உன் கண்ணுக்குப் படுகிறதாம்! ஆஹா! என்னே கட்சியுணர்வு! உனது ஆழ்ந்த பற்றினை எங்ஙனம் எடுத்தியம்புவேன்! இப்புன்னுவால் அதனைக் கிளத்த வல்லேம் அல்லோ! எனினும் ஒரு சிறு வார்த்தை—ஒரு சின்ன ஐயம். 'தமிழ்நாடு இளைஞர் காங்கிரஸ் மாநாடு' என்றுதானே பெயர் வைத்திருந்தாய்?

இதேதடா தொல்லை' அதற்கும் இதற்கும் என்ன தொடர்பு' என்கிறாயா? அதுதானே எனக்கும் புரியவில்லை. புரியாததனால்தான் உன்னைக் கேட்கிறேன். தமிழ்நாடு என்னும் பெயர்சூடல் தகாது, அடாது, உலகம் ஏற்காது என மக்கள் மன்றத்திலே கொக்கரித்த காங்கிரஸ்தானே உனது காங்கிரஸ்? அவர்களை முழுக்க முழுக்க ஏற்றுக் கொண்டதால்தானே புத்தகத்தைக் கூட வீசி விட்டுத் தேர்தலுக்குத் தோள் தட்ட வேண்டுமென்று விரும்புகிறாய்? இவ்வளவும் செய்யும் நீ—ஆழ்ந்த கட்சியுணர்வு கொண்ட நீ—காமராஜின் அடியில் அணுவும் பிறழாது செல்லும் நீ—காளையே கண்ணாகக் கொண்ட நீ—நெருங்கிவரும் தேர்தல் வெற்றியே வாழ்வின் குறிக்கோளெனக் கொண்ட நீ—'சென்னை மாநில இளைஞர் மாநாடு' எனப் பெயர்சூட்ட ஏன் தவறி விட்டாய்? இதுதான் எனக்குப் புரியவில்லை. பெயரிலேயே பெரிய காங்கிரசோடு முரண்படுவது மட்டுமல்ல—அவமதிக்கவும் செய்கிறாய், அதனை! தமிழ்நாடு என்ற பெயர் எங்கேயிருந்தது? என மக்கள் மன்றத்திலே கேட்ட நுண் ஆராய்ச்சிப் பேரறிவாளரின் கிடைத்தற்கரிய நுண்மாண் நுழைபுலப் பெருமொழியினையும், அதற்கு ஆமாம் போட்ட முதலமைச்சரின் தலையாட்டத்தையும் கொஞ்சமும் மதியாது, அரிய உரையைக் காற்றிலே பறக்கவிட்டு விட்டு, அவர்களின் வெற்றியே எனது குறிக்கோள் என்கிறாய்! தமிழினத்தைக் காக்கத்தான் தமிழினப் பகைவனோடு தொடர்பு கொண்டுள்ளேன் என்று கூறும் பெரியாரைப் புரிந்து கொண்டால்கூட, உன்னைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது போலிருக்கிறதே! நீயா அவர்களுக்கு உழைக்கப் போகிறாய்? அவர்களும் அதை நம்புகிறார்களா?

எது வேண்டுமானாலும் செய். ஆனால் நம்பிக்கை மோசம் மட்டும் செய்யாதே அதுவும் ஓர் இளைஞனுக்கு அது அழகல்ல. ஒரு சில இளைஞர் இப்படி அடுத்துக்கெடுக்கவும், நம்பிக்கை மோசம் செய்யவும் கிளம்பியிருப்பது இந்தநாட்டு இளைஞர்களுக்கு மட்டுமல்ல

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

"இளந்தமிழன்"

எதிரொலி

இலங்கையில் காதல் கல்யாணங்கள் அதிகரிப்பு.

—செய்தி.

சிங்களமும், தமிழும் சேர்ந்தினிது வாழ்க!

* * *

அதிசயம்! கொம்பு முளைத்த கோழி முட்டை.

—செய்தி

ஆறுமுகச்சாமியின் அண்ணன், ஆனைமுகச் சாமியின் மனைவி போட்டிருப்பாளோ?

* * *

வாழ்க, ஒழிக என்று கோஷம் போடுபவர்கள் தேச பக்தியுடையவர்களல்ல.

—ராஜாஜி.

அவர்கள், இராமன் வாழ்க—இராவணன் ஒழிக; இராமாயணம் வாழ்க—இராவண காவியம் ஒழிக என்று கோஷித்தால்...?

* * *

காமராஜருக்குக் கருப்புக்கொடி

—செய்தி

இந்தப் பச்சைக்கு, கருப்பைக் காண்பதென்றால் பெருவிருப்பமாமே!

* * *

பாரதத்தின் சீரிய முன்னேற்றத்திற்கு அட்லி பிரபு பாராட்டு.

—"சுதேசமித்திரன்"

தெருவிலே அம்மணமாய்க் கிடக்கும் மக்களைப் பாராமல், திரௌபதையின் துகிலை துச்சாதனன் உரிவதையும், கிருஷ்ணபகவான் சேலையைத் தருவதையும் பார்த்திருப்பார்!

* * *

உண்ணுவிரதி விருதை-சங்கரலிங்கம் தமிழ் நாட்டுக்காக உயிர் விட்டார்.

—செய்தி.

முதன் மந்திரி விருதை—காமராசர் அடிமைப் புத்தியை ஓரணுவும் விடவில்லையே!

* * *

நேரு முன்னிலையில் ராவணன் கொடும்பாவி எரிப்பு. ஜனாதிபதியும் கண்டு களித்தார்.

—டெல்லி செய்தி.

என் தலைவர் நேருவே என்கிறார் விபீஷண காமராசர். அவருக்குப் பந்தம் பிடிக்கிறாரே இராவணப் பெரியார்.

ஆய்வுக் குழுவும் மக்கள் ஆர்வமும்.

திருச்சி மாநிலமாநாட்டில் மக்களின் விருப்பம் கேட்டு, பல்லாயிரக் கணக்கானவர்களின் பேராதரவோடு—"தி. மு. க. தேர்தலில் ஈடுபட வேண்டும்" என்ற முடிவு செய்யப்பட்டது. இவர்களாவது, தேர்தலில் நிற்பதாவது என்று வெகு அலட்சியமாகப் பேசியவர்களை நாக்குளறவைத்தது அந்த நல்ல முடிவு. மட்டரகம் முதல் மந்திரி வரை நம்மைத் திட்டாத நாளில்லை.

இப்போது, கழகம் பொதுத் தேர்தலில் கலந்து கொள்வது குறித்து, தமிழ்நாட்டின் சூழ்நிலைகளை அறிந்து கொள்வதற்காக தி. மு. க. தேர்தல் ஆய்வுக் குழுவினர் கிளம்பியிருப்பதானது, அந்த அரசியல் வாணிபர்களுக்கு பீதியையே கிளப்பிவிட்டிருக்கிறது!

தேர்தல் ஆய்வுக் குழு உறுப்பினர்களான தோழர்கள், இரா. நெடுஞ்செழியன், ஈ. வே. கி. சம்பத்து, என். வி. நடராசன், கே. ஏ. மதியழகன், ஆகியோர் அண்ணா அவர்களின் காரிலே, செங்கல்பட்டு, வடாற்காடு மாவட்டங்களை முடித்துக்கொண்டு 13-10-56 பிற்பகல் 6 மணிக்கு சேலம் மாவட்டம் கிருஷ்ணகிரிக்கு வந்து சேர்ந்தனர்.

கூட்டுறவுக் காலனியில், தோழர், டி. கிருஷ்ணமூர்த்தி M. L. A. அவர்கள் பங்களாவில் சேலம் மாவட்ட செயலாளர் ஜி. பி. சோமசுந்தரம், துணைச் செயலாளர் ப. இராமலிங்கம், பொருளாளர் பி. எம். குப்புசாமி, எம். பி. சுப்ரமணியம் M. L. A, ஓமலூர் எஸ். கே. பேபி கந்தசாமி M. P. டி. கிருஷ்ணமூர்த்தி, கிருஷ்ணகிரி நாராயணன் ஆகியோர் குழுவினரை வரவேற்றனர்.

ஆய்வுக் குழுவினர் தனி அறையிலே வீற்றிருந்து தொகுதி வாரியாகப் பிரதிநிதிகளிடம் தனித்தனியாக விசாரித்து விபரம் அறிந்து பதிவு செய்து கொண்டனர்.

மறுநாள் 14-10-56 காலை திட்டப்படி குழுவினர் சேலம் புறப்பட்டனர். 10-30 மணிக்கு சேலம்—அம்மாப்பேட்டை சித்தேஸ்வரா டாக்கிசை வந்தடைந்தனர்.

மாவட்டக் கழகப் பொறுப்பாளர்கள், பொதுக்குழு உறுப்பினர்கள் குழுவை வரவேற்றனர். சேலம் நாட்டாண்மைக் கழக—நகரசபை உறுப்பினர்கள், வழக்கறிஞர்கள், சட்டசபை, பார்லிமெண்ட் உறுப்பினர்கள், கல்லூரி மாணவர்கள், மற்றும் பலரும் கலந்துகொண்டனர்.

தலைவர்கள் வந்தனர், ஆசனத்தே அமர்ந்ததும், பொதுச் செயலாளர் இரா. நெடுஞ்செழியன் எழுந்து, மொழிவழியே தமிழ்நாடு வேண்டும்; சென்னை மாநிலத்திற்குத் "தமிழ்நாடு" எனப் பெயரிட வேண்டும் என்று கோரி, 77 நாட்களாக உண்ணாவிரதமிருந்த தியாகி, க. பெ. சங்கரலிங்கம் அவர்கள் உயிர்நீத்த விபரத்தை துயரத்தோடு அறிவித்தார். மிக வருந்திய வண்ணம் அவரைப் பற்றிய விளக்கம் தந்தார். திராவிட முன்னேற்றக் கழகச் சார்பிலும், ஆய்வுக்குழுவின் சார்பிலும் மறைந்த மாவீரர் சங்கரலிங்கனார்க்கு வீரவணக்கமும், அவரது குடும்பத்தினர்க்கு அனுதாபமும் தெரிவித்தார். எல்லோரும் கண்கலங்கி இரண்டு நிமிடம் எழுந்து நின்று, செத்தொழிந்த செந்தமிழனுக்கு வீரவணக்கம் செலுத்திய காட்சி, ஆத்திரமும், அவலமும் பொங்க வைப்பதாகவும், வருகிற பொதுத் தேர்தலில், அந்த மாவீரனை மாளவிட்ட மதோன் மத்தர்களுக்குப் படிப்பினை கற்பிக்க வேண்டும் என்ற நெஞ்சுறுதியை நல்குவதாகவும் இருந்தது.

பின்னர் ஆய்வுக் குழுவினரின் பணி தொடங்கிற்று. தனி இடத்திலே அமர்ந்து விசாரணையைத் துவக்கினர். சுமார் 500 தோழர்கள் நுழைவுச் சீட்டுப் பெற்று, தனித்தனியாகவும், குழுக்களாகவும் சென்று, தத்தம் தொகுதி நிலைகளையும், அபேட்சகர்களையும், அறிவித்தனர். இந்த நிகழ்ச்சியினைப் பார்க்க பலதரப்பட்ட தோழர்கள் ஆங்காங்கு ஆர்வத்தோடு கூடியிருந்தனர்.

மாலை 6-மணிக்கு ஆய்வுக்குழுவின் பணிமுடிந்தது. விசாரணை மிக திருப்திகரமாகவும், நம்பிக்கையும் உற்சாகமும் ஊட்டுவதாகவும் இருந்ததென்று, தோழர், இரா. நெடுஞ்செழியன் நமது ஆசிரியரிடம் கூறினார். பிறகு அனைவர்க்கும் நன்றி கூறிவிட்டு, ஆய்வுக் குழுவினர் ஈரோடைநோக்கிப் புறப்பட்டனர்.

ஆய்வுக் குழுவின் வருகையும், விசாரணையும், நடைமுறையும், பொதுமக்கள் காட்டிவரும் ஆர்வமும், ஆதரவும், காங்கரஸ் வட்டாரங்களைக் கலக்க வைத்திருக்கிறது! எங்கணும் ஆய்வுக் குழு வந்து சென்ற பேச்சும், பரபரப்பும் எதிரொலிக்கின்றன.

கோவை, திருச்சி, மதுரை, இராமநாதபுரம், தஞ்சை, திருநெல்வேலி மாவட்டங்களிலே இதைக் காட்டினும் அதிக உற்சாகம் இருக்குமென்று எதிர்பார்க்கிறோம்.

—வாலி.

> எப்பொருள் யார் யார் வாய்க்கேட்பினும்
> அப்பொருண் மெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு.
> —திருவள்ளுவர்

இதயம்

மலர் 6 | சேலம் 19—10—56 | இதழ் 15

அட்லியின் அறிவுரை.

பார்லிமெண்டரி வேலை ஒழுங்காக நடை பெற பலமானதொரு எதிர்க்கட்சியும் எதிர்க்கட்சித் தலைவரும் தேவை. பிரிட்டிஷ் பார்லிமெண்டில், மற்றவர்களைக் காட்டிலும் நான்தான் நீண்டகாலம் எதிர்க்கட்சித் தலைவனாக இருந்திருக்கிறேன். மூர்த்தண்யமான கேள்விகள் மூலம் சிறந்த விஷயங்கள் வெளிப்பட்டுள்ளதை எனது அனுபவத்தில் கண்டிருக்கிறேன்.

பிரிட்டனின் முன்னாள் பிரதமரும், தொழிற் கட்சிப் பிரமுகருமான திரு. அட்லி பிரபு சென்னை வரவேற்பு உபசாரக் கூட்டத்தில் பேசுகையில் இவ்வாறு கூறியுள்ளார் ஏகக் கட்சி வெறியிலே தோய்ந்துகிடக்கும் காங்கிரஸ்காரர்களின், எதேச்சாதிகார மயக்கத்தைத் தெளிய வைக்கும் மாமருந்து, இது.

இந்திய துணைக்கண்டம் சுதந்திரம் பெறுவதற்குத் துணைபுரிந்தவர்களிலே முதன்மையாளர்—சிறந்த அரசியல்வாதி—பாராளுமன்ற நடைமுறை தேர்ந்தவர் என்று காங்கிரஸ்காரர்களாலேயே போற்றப்படுகின்றவர் அட்லிபிரபு. எனவே, அவரது அறிவுரையை ஆகாதது, இந்திய மண்ணில் விலைபோகாதது என்று வீசியெறிந்துவிட மாட்டார்கள், அவர்கள் விவேகிகளாக இருந்தால்!

"இன்னும் மூப்பதாண்டுகள் காங்கிரஸ் கட்சிதான் நாடாள வேண்டும்" என்ற பேராசையோடு நடமாடும் காங்கிரஸ் பெருந்தலைவர்களுக்கு — சனநாயகம் — குடியரசு— பார்லிமெண்டரி முறை என்பதையெல்லாம் மறந்துவிட்ட சர்வாதிகாரப் பித்தர்களுக்கு—அட்லியின் அறிவுரை கசப்பு மருந்து பாவம்; தேர்தல் வருகிற நேரத்தில் இவர் ஏன் வந்தார், இப்படி ஏன் பேசினார் என்றுகூட எண்ணுவார்கள்!

காங்கிரஸ், ஆட்சிபீடத்தைவிட்டுவிட வேண்டும் என்று அவர் கூறிடவில்லை அவர் அவர்களுககும் வேண்டியவர்தான். என்றாலும் ஆட்சி ஒழுங்காக—திறமையாக— நடைபெற எதிர்க்கட்சி வேண்டும் என்கிறாரே, எப்படிச் சகிக்க முடியும்? எதிர்க்கட்சிகளை வளரவிட்டால் தகுதியற்ற சர்க்கார் தலைகுப்புறக் கவிழ்ந்துவிடாதா? எனவேதான் கலக்கம்.

"சுயராச்சியம் வாங்கினோம், ஆகவே சுரண்டுகிறோம்" என்ற முறையிலே குறுக்கு வழியில் கொழுக்கின்ற கதர்ச்சட்டைகளுக்கு, நாட்டிலே நடப்பது குடியரசுதான், ஆளும் உரிமை அனைவர்க்கும் உண்டுதான், அக்ரமம் செய்தால் கண்டிக்க எதிர்க்கட்சி தேவைதான் என்றகருத்தோட்டம்—குடியரசுப் பண்பு—மூளையிலேயே கருகிவிட்டதே; பதவி போய்விடுமே என்ற அச்சமன்றோ அவர்களைப் பேயாட்டம் போடச் செய்கிறது! மாற்றுக் கட்சியினைத் தாக்கி அழிக்க முயலுவதும், பேதப்படுத்துவதும், பிரியம் காட்டி பிடித்திழுப்பதும், குறைகளைக்கூறினால் கோபித்துச் சீறுவதும், அடக்குமுறையை ஏவுவதும், தங்களைத் தவிர மற்றவர்க்குத் தகுதியில்லையென்று தம்பட்டமடிக்கப் பிரசாரத் திட்டமிட்டு, பொதுமக்களின் வரிப் பணத்தைப் பாழாக்குவதுமான சனநாய விரோத வேலைகளிலே முனைந்து நிற்கிறது அந்த முதுபெருங் கட்சி! இந்திய துணைக்கண்டத்தின் அரசியல் பொதுநலத்தையும், பார்லிமெண்டரி முறையையும் பாதுகாக்க, அட்லி பிரபுவின் அறிவுரைக்குப்பிறகேலும் அவர்கள் முன்வருவார்களா?

●●

திருமண அழைப்பு.

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.

நாளது திருவள்ளுவர் ஆண்டு, **1899**, ஐப்பசித் திங்கள் **10**-ம் நாள் (**26—10—56**) வெள்ளியன்று காலை 9-மணியளவில் திருவிழிமழலை மணமகள் இல்லத்தில் திருவாளர், எஸ் கல்யாணசுந்தரம் அவர்களது

திருநிறைச் செல்வி: பரமேஸ்வரியை

அறிஞர் அண்ணா அவர்கள்

தலைமையில், எனது வாழ்க்கைத் துணைவியாக ஏற்றுக்கொள்ள விருக்கிறேன் இதனையே அழைப்பாகக்கொண்டு, அதுபோது தாங்கள் வந்திருந்து மணவிழாவினைச் சிறப்பிக்க வேண்டுகிறேன்.

அன்பன்,

சேலம். வி. சிவப்பிரகாசம்.

[முன் இதழ் தொடர்ச்சி]

நிருப:- அதுதான் சித்தப்பா முக்கியம். பற்று, பாசம், பக்தி எல்லாவற்றிற்கும் அடிப்படையே இந்த அன்புதான். அதனால்தான் அன்பே சிவம் என்று கூடச் சொன்னார்கள். புரிந்ததா சித்தப்பா?

நந்தி:- (சிரித்து) சங்கா! செல்வன் கெட்டிக்காரன்! வாதத்தில் சந்திரவர்மனையே மடக்குகிறானே!

சங்கா:- கற்குமிடம் நமது காஞ்சிக் கல்லூரியாயிற்றே!

நிருப:- சித்தப்பாவும் அங்குதானே படித்தார்! ஊரெல்லாம் சுற்றினார். கற்றதை மறந்து, கண்டதை நுகர்ந்தார். இப்போது அறிவை மறந்து, அன்பே வேண்டாமென்று வாதம் புரியவும் துணிந்துவிட்டார்.

சங்கா:- (சினந்து) நிருபதுங்கா! நாவடக்கிப் பேசு. யாரிடம் எதை, எப்படிப் பேசுவது என்ற வரம்பு வேண்டாமா? இதுவா படிப்பினுடைய பண்பு?

சந்தி:- மண்ணின் சாரம் மரத்தில், மரத்தின் சாரம் பழத்தில்! உன்னைச் சொல்லி என்னடா செய்வது? தந்தை சைவ மதம், தாய் சமண மதம், உனக்கு வாய் மதம்!

நிருப:- (மண்டியிட்டு வணங்கி) மன்னியுங்கள் சித்தப்பா! சிறுபிள்ளைத்தனமாகப் பேசிவிட்டேன். மன்னித்துவிடுங்கள்.

சந்தி:- (சினந்து) பேசு! பேசடா பேசு! பெற்றோரும் மகிழ்வார்கள். பெருமையும் கொள்வார்கள். சின்னப் புத்தியின் பயன், பின்னாலல்லவோ தெரியும்! அண்ணா! ....

நந்தி:- தம்பி! பயமறியாத இளங்கன்று. நிருபதுங்கன் சிறுவன்.

சந்தி:- இன்று சிறுவன், நாளை? பக்தியைத் தாழ்வு படுத்தும் இவனது மனப்பான்மை, பக்தியின் அடிப்படையிலே மகத்தான கலைகளை வளர்த்த நமது பல்லவ மன்னர் பரம்பரைக்கே இழுக்கு! அண்ணா! இவர்கள் எண்ணத்திலே நமது முன்னோர்கள் அறிவிலிகள்; மூடர்கள்! பேசுகிறார்கள். நீங்களும் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். என்னால் முடியாது. சே! அவமானம் அவமானம்!

(வெடுக்கென்று திரும்பி வேகமாகப் போகிறான்)

நந்தி:- தம்பி! சந்திரவர்மா! தம்பி! (வருந்தி) என்ன பொல்லாங்கு! போய்விட்டானே!

சங்கா:- (அஞ்சி) நாதா! மன்னிக்க வேண்டும். எதிர்பாராத சம்பவம். விவாதத்திலே........

நந்தி:- (சினந்து) அகம்பாவம் அரசோச்சியது. பரிகாசம் துள்ளவிட்டது. மமதையும் செருக்கும் என் மனதைக் குத்திக் குடைந்தன! சங்கா! என் வேதனையை விரிவாக்க வேண்டாம். பேசாதே! போ!.... போ!

(வெறுப்போடு முகம் திருப்பிக் கொள்கிறான் மன்னன்)

காட்சி 6.

(வித்யாவதி வீடு. மைத்ரேயனும், சேனாபதி விக்ரமகேசரியும் இருக்கின்றனர்)

மைத்:- சேனாபதியாரே! சந்தேகமே வேண்டாம். எம்மோடு ஒத்துழைத்தால் எல்லா சுக போகங்களையும் ஏற்றவகையில் பெறுவீர்.

விக்ர:- பாலை வெறுக்கும் பூனையோ சுவாமி? என்றாலும், மன்னருக்கு துரோகம் செய்வது?

மைத்:- மனம்போல் வாழ்வுபெற சுருக்கமான வழி. திட்டம் வென்றால் திகட்டாத பேரின்பம்! பட்டம் பதவிகள்! பகட்டான யோகம்!

ப. கண்ணன்

விக்ர:- தோற்றுலோ?

மைத்:- தோஷம் வராது; வெளிப்படையாகவா இருக்கும் நமது வேலைகள்?

(ஆத்திரத்தோடு வருகிறன் சந்திரவர்மன்)

சந்தி:- மைத்ரேயரே! மானம், என் மானமே போய்விட்டது! (சேனுபதியைப் பார்த்து) ஓ! சேனுபதியாரா? வாரும், வணக்கம்.

விக்ர:- வணக்கம்.

சந்தி:- வந்து நெடுநேரமாயிற்றே?

விக்ர:- ஐந்து நாழிகை இருக்கும். சந்திர வர்மரே! மன்னரைக் குறித்து ஓவியர் சொன்னதெல்லாம்.......

சந்தி:- நானே சொன்னது போல். எனக்கு உமது பேருதவி தேவை. கிடைக்குமென்று நம்பலாமோ?

விக்ர:- உம்.... எனது நலம் கவனிக்கப்படுமல்லவா?

சந்தி:- தாராளமாக.

மைத்:- சபாஷ்! இதுதான் புத்திசாலித்தனம். சந்திரவர்மரே! உமது மானம்போயிற்று என்றீரே! எங்கே? எப்போது? எப்படிப் போயிற்று?

சந்தி:- அரண்மனையில் அரசியாரிடம் விவாதம். பக்தி பெரிதென்றேன் நான். அன்பே பெரிதென்று நமது சைவ சமயத்தையே அவமதித்துவிட்டாள் அந்த அமோகவர்சன் மகள்.

விக்ர:- சமணச் சாக்கடையிலே பக்தி மணமா வீசும்?

சந்தி:- துர்நாற்றம்! துர்நாற்றம்! அந்த சாக்கடைப் புழு—பொடிப் பயல் நிருபதுங்கன் புண்படுத்தினுன் எனது உள்ளத்தை.

மைத்:- மமதை கொண்டவர்கள் எதுவும் செய்வார்கள்.

விக்ர:- சந்திரவர்மரே! சமண மதத்தவளான சங்காதேவியை மன்னவர் மணந்ததே தவறு. பட்டத்து ராணியாக்கியது மாபெருந் தவறு. சைவம் கொலுவிருக்கவேண்டிய அரியாசனத்தில், சமணத்தைப் பார்க்கும் தோறும் பதைக்கின்றது என் மனம்!

சந்தி:- நெருப்பாக எரிகின்றது என் நெஞ்சம்!

மைத்:- கவலை வேண்டாம். எண்ணெயும், செத்தையுமாக நாங்கள் இருக்கிறோமே சித்தமாக!

சந்தி:- மூட்டுவோம் தீயை. எரிப்போம் எண்ணத்தில் மாறுபட்டோரை. செங்கோலைக் கவர்ந்துகொண்டு தேசத்தைவிட்டே ஓட்டுவோம் மன்னனை.

மைத்:- சபாஷ்! சபாஷ்! சந்திரவர்மா! பிறந்து விட்டது நல்ல காலம்! (சிரிப்பு)

காட்சி 7.

(சிவன் கோவில். கபாலிகர்—சக்திமுனையர், பிராகார ஒதுக்குப் புறத்தில் தியானத்தில் அமர்ந்திருக்கிறர். பச்சை, கணிகை முல்லையைத் துரத்த இருவரும் ஓடிவருகின்றனர்)

பச்சை:- (நின்று) முல்லே! முல்லே! என் சொல்லேக் கேக்க மாட்டியா? கேக்கமாட்டியா?

முல்லை:- முடியாது. என்னைத் தொட்டியா பல்லைத் தட்டிடுவேன். ஏய்யா! என்னை என்னுன்னு நெனச்சுகிட்டே?

பச்சை:- கோயில் தாசீன்னுதான்.

முல்லை:- கோயிலுக்குத்தானே! ஒனக்கில்லியே?

பச்சை:- முல்லை! நாந்தான் பணம் குடுக்கிறேன்னு சொன்னேனே. நம்பிக்கையில்லியா?

முல்லை:- நம்பிக்கையும் மொகரக்கட்டையும்! இப்படிச் சொல்லி எத்தனை தடவை என்னை ஏமாத்தியிருக்கே?

பச்சை:- தோ பாரு முல்லை! போனதெல்லாம் மறந்திடு. சந்திரவர்மன் நாளைக்கு எனக்கு ரெண்டு பொன் தர்றதாகச் சொல்லியிருக்கார். வாங்கினதும் அப்படியே மொனை முறியாமெ ஒங்கிட்டே குடுத்திடறேன். அப்பறம் நிரந்தரமா நீ காதலி! நான் காதலன்! வித்யாவதியும் சந்திரவர்மனும்போல, எப்படி?

முல்லை:- பச்சை! எதா இருந்தாலும் வீட்டுக்கு வா, பேசிக்கலாம். கோயில்லே வந்து அப்படி இப்படீன்னு தொரத்தறதை, நிர்வாகி சக்திமுனையர் பாத்திட்டா என்ன ஆகும் தெரியுமா?

பச்சை:- என்ன ஆயிடுமாம்? அதெல்லாம் இவருகிட்டே நடக்காது. நான் செய்யறது தவறுன்னு; தோ அந்தக் கோபுரத்திலே ஒரு முனிவரும், தாசியும் சல்லாபிக்கிறமாதிரி பொம்மை இருக்கே! இருக்கலாமா கோயில்லே? தப்புதானே?

(வளரும்)

மாண்ட தமிழனின் பத்து கோரிக்கைகள்.

கராச்சி காங்கிரஸ் தீர்மானத்தை காங்கிரஸ் சர்க்கார் காற்றில் பறக்க விட்டு விட்டது!

1. மொழிவழிராஜ்யம் ஏற்படுத்த, 2 சென்னை மகாணத்திற்குத் 'தமிழ்நாடு'என்று பெயரிட, 3. விவசாயிகளுக்கு 100-ல் 60 வாரம் சட்டத்தை உடனடியாக அமுல் நடத்த, 4. கவர்னர், மந்திகள் டம்பச் செலவைக் குறைக்க, 5. மாணவர்களுக்கு தொழில் கல்வி புகட்ட, 6. ராணுவச் செலவைக் குறைக்க, 7. வேலையில்லாத்திண்டாட்டத்தைப் போக்க, 8. கைத்தொழிலுக்குப் பாதுகாப்பளிக்க, 9 இந்தியா பூராவும் மதுவிலக்கு அமுல் நடதத, 10. மக்களுக்குக் குடியிருப்பு வசதி செய்ய

மேற்கண்ட கோரிக்கைகளை சர்க்கார் நிறைவேற்றாததைக் கண்டித்து சாகும்வரை உண்ணாவிரதமிருக்கத் தீர்மானித்துள்ளேன். போதுமக்கள் ஆதரவு தர வேண்டுகிறேன்.

இப்படிக்கு,

க. பெ. சங்கரலிங்க(நாடார்)

இந்தக் கோரிக்கைகளை போர்டில் எழுதிவைத்து அறிவித்துக்கொண்டு, 27-7-56-ல் உண்ணாநோன்பைத் துவக்கினார் விருதை பொதவுடைமைத் தோழர்கள் பணிவிடை செய்து வந்தனர். பலவீனப்பட்ட நிலையில் தலைவர்கள் அண்ணா, சிவஞானம், கரையாளர், தங்கமணி, இராமமூர்த்தி ஆகியோர் சென்று பார்த்தனர். நிலை மோசமாகவே 75 வது நாள் 10-10-56-ல் கடத்தப்பட்டு மதுரை மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார் சிகிச்சை யளித்தனர் 78-வது நாள்–13–10–56-ல் மரணமடைந்தான் அந்த மாவீரன்!

காங்கிரஸ் போக்கினைக் கண்டித்து உண்ணாநோன்பை மேற்கொண்ட இந்தக் காங்கிரஸ் தமிழனின் அநியாய மரணம், தமிழ் நாட்டுக்கு அறிவிக்கும் செய்தியென்ன?

கலைக்கூடம்

குலதெய்வம்.

சாகப்போகும் தந்தை மூத்த மகனை அழைத்து "எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டாவது உன் தம்பிகளைப் படிக்கவைத்து நல்ல நிலைக்குக் கொண்டுவர வேண்டும்" என்று சொல்லி உறுதி வாங்கிக் கொண்டு கண்ணை மூடுகிறார்.

சாதாரண நிலையில் இருந்த குடும்பத்தை நல்ல நிலைக்குக் கொண்டுவந்து குடும்பம் ஒன்றாய் இருக்கப் பாடுபட்டு அதற்காகவே உயிர்விடுகிறார் அந்த அண்ணன். இப்படி ஒரு மராத்திய குடும்பக் கதை. நல்ல கதை.

முத்தையா கொடுத்த வாக்குறுதிப்படி தம்பிகளைப் படிக்கவைத்து குடும்பத்தை மேல்நிலைக்குக் கொண்டு வருகிறான். தம்பிகளுக்கு வரும் மனைவிமார்களினால் குடும்பத்தில் புயல் வீசத் தலைப்படுகிறது. கலைந்தகுடும்பம் இறுதியில் அதன் விளக்கான முத்தையன் உயிரைவாங்கிவிட்டு ஒன்று சேர்கிறது. இடையிலே பல மனமுருக்கும் நிகழ்ச்சிகள் பளிச்சிடுகின்றன. எனினும், சம்பவங்கள் அதிகம். இடையிலே சலிப்புத் தட்டுகிறது. அதையெல்லாம் சமாளித்து விடுகின்றன முரசொலி மாறனின் முத்தமிழ்ச் சுவைத்ததும்பும வசனங்கள்! தோழர் மாறனின் முதல் முயற்சி, நல்ல வெற்றியைக் கொடுத்திருக்கிறது, வாழ்த்துகிறோம்.

முத்தையாவாக சகஸ்ரநாமம் உணர்ச்சியுடன் நடித்திருக்கிறார். மனையாக நடிக்கும் பண்டரிபாய் சிறந்த நடிகை என்பதைக் காட்டியிருக்கிறார்.

நடிகமணி எஸ். எஸ் இராசேந்திரன் நடிப்பு மற்ற படங்களைக் காட்டிலும் புதிய பாணியில் அமைந்து, நன்கு சோபிக்கிறது மக்களின் பாராட்டுதலைப் பெறுகிறார். அண்ணாவுக்கு அடங்கி நடக்கும்போதும், மனைவியிடம் வெறுப்பு ஏற்பட்டு குடிப்பழக்கத்தை மேற்கொள்ளும் போதும், குடிவெறியில் தன் அண்ணியின் முன் தலைகுனியும்போதும் நடிப்பு அபாரம். வசனம் பேசுவதிலே மட்டுமல்ல, நடிப்பிலும் இராசேந்திரன் வல்லவர் என்பதை குலதெய்வத்தில் நிரூபித்துவிட்டார்!

வக்கீலாக நடிக்கும் முஸ்தபா சுமார். புதுமுகம் இராசகோபால் தேவலாம். எம். என். ராஜம் தன் வரையில் போற்றும் படியாக நடித்திருக்கிறார். புது நடிகை விஜயகுமாரிக்கு நல்ல எதிர்காலம இருக்கும். மைனாவதியின் துடுக்கான நடிப்பு மிக நன்று. குறும்புத்தனமும், பிறகு விதவைக் கோலத்தில் குமையும் சோகமும் நடிப்பில் நல்ல மாற்றத்தைக் காட்டுகின்றன சந்திரபாபுவும, கருணாநிதியும பாதர் வெள்ளை தெருக்கூத்து நடத்துகின்றனர் கொட்டகையே சிரிப்பால் அதிருகின்றது. என்றாலும் படக்கதையின் ஓட்டத்தைத் தேக்குகின்றது.

பாடல்கள் தேவலாம். புரட்சிக்கவி பாரதிதாசனின் "கோரிக்கையற்றுக் கிடக்குதண்ணே" என்ற பாட்டினை சிதம்பரம் ஜெயராமன் வெகு இனிமையாகப் பாடிருக்கிறார் கருத்தறிந்து ரசிக்கிறோம்.

டைரெக்டர்கள் கிருஷ்ணன் பஞ்சு திறமையாக படத்தை டைரக்ட் செய்துள்ளார்கள் ஒளி, ஒலிப் பதிவுகளில் குறையில்லை. தமிழ்ப்பண்புக்கு மாறான சில நிகழ்ச்சிகள் இருப்பினும், வெற்றியடைந்த குடும்ப—சமூகப் படங்களின் வரிசையிலே குலதெய்வத்தையும் வைக்கலாம.

மாடர்ன் தியேட்டர்ஸ் "பாசவலை"யில் எம். கே. ராதாவும், ஜி. வரலட்சுமியும்.

—வே. அ. வடிவேலு.

வாய்வு சூரணம்.

உஷ்ண வாய்வு, முழங்கால் வாய்வு, இடுப்பு வாய்வு பித்த வாய்வு, மலக்கட்டு, மலபந்தம், அஜீரணம், புளியேப்பம், கைகால் அசதி, பசியின்மை, செறியாமை, வயிற்றுவலி, பித்த மயக்கம், பித்தசூலை, சோம்பல் முதலான வாய்வு ரோகங்களை அறவே நீக்கி நல்ல பசி எடுப்பதற்கும், தேகாரோக்கியத்துக்கும் மிகச் சிறந்த சூரணம். மூலிகைகளினால் தயாரிக்கப் பெற்றது (பத்தியமில்லை)

5-பலம் டின் ரூ 3—0—0

சம்பு இண்டஸ்ட்ரீஸ்,

சேலம்–2.

கேள்விக்கணை

இக்கிழமை பரிசு பெற்றவர்:
● துரை-முருகேசன்,
பசுபதியப்பா உ. ஆ. பள்ளி,
காரமடை,
கோயமுத்தூர் DT

● துரை-முருகேசன், காரமடை.

கே: பாரத அரசாங்கம் வெளியிடும் தபால் தலைகளில் வடநாட்டுத் தலைவர்களின் படங்களே காணப்படுகின்றனவே; அவற்றில் வள்ளுவர், ஔவையார், திரு. வி. க, மறைமலையடிகள் போன்றோரைக் காண்பது எப்போது?

ப: அந்த பாரதக்காரரிடமிருந்து திராவிடம் விடுதலை பெற்று, இங்கே சுதந்திரக் குடியரசு நடத்தும்போதுதான் நாம் காணமுடியும்,

* * *

கே: ஆண்டவன் படைப்பில் அனைவரும் சமம் என்கிறார்கள், ஆலயம் அமைத்த தொழிலாளி கோவிலுக்குள் நுழைந்தால் திட்டென்று கும்பாபிஷேகம் செய்வது ஏன்?

ப: கரையான்கள் புத்தெடுக்கும், கருநாகம் குடியேறுமாம்! அந்தப் புரோகித—பூசாரிப் பாம்புகள் பிழைப்புக்குச்செய்துகொண்ட "ஆசார" ஏற்பாடுகளே காரணம்.

வி. ஆர். முத்து, வெள்ளாளப்பட்டி.

கே: பட்டம் பதவிகளை மதிக்காமல் நேர்மையாக வாழும் பிரமுகர்கள் யார்?

ப: கொல்லர், தச்சர், கொத்தர், உழவர், நெசவர் போன்ற உழைக்கும் தொழிலாளிகள் தாம்!

* * *

கே: வீண் சச்சரவுகளை விளம்பரப் படுத்தாமல், கருத்துக்கு மட்டும் மதிப்பளிக்கும் பத்திராதிபர் யார்?

ப: அந்த அப்பிராணியைக் கண்டுபிடிக்கவே முடியாதே; விளம்பரமற்று எங்கோ மூலையிலே ஒதுங்கிக் கிடப்பார்!

டி இராமலிங்கம், திருவண்ணாமலை.

கே: புதுடெல்லி ராமலீலா உற்சவம் நடத்த—ராவணன் கொடும்பாவி கொளுத்த—குடியரசுத் தலைவர் தலைமை தாங்குகிறாரே; இங்கே ராமன் படம் கொளுத்த பச்சைத்தமிழர் வருவாரா?

ப:- நிச்சயமாக வரமாட்டார், வந்துவிட்டால் மந்திரியாக இருக்க மாட்டார், பெரியார் தாங்கினாலும் கவிழ்த்து விடுவார்கள் வடவர்கள்.

* * *

கே: அரசாங்கம் செய்திப் படங்கள் காட்டி தமிழ்நாட்டில் சினிமா மூலம் இந்தியைப் புகுத்துகிறதே; இதைத் தடுக்க தி. மு, க. நடவடிக்கை எடுக்குமா?

ப: எச்சரிக்கை செய்து கொண்டிருக்கிறோம், பலாத்கார இந்தி ஒழிப்புக்கு தீவிரக் கிளர்ச்சி தொடங்குகையில் இதனையும் பார்ப்போம்!

கா. விசுவநாதன், வேலூர்.

கே: காங்கிரஸ் சர்க்கார் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தைப் பிரச்சாரம் செய்வதன் நோக்கமென்ன?

ப: செய்த ஊழல்களை—திறனற்ற நிர்வாகத்தை—ஓரவஞ்சனைகளை மறைத்து இன்னொரு முப்பதாண்டுகள் அதிகார பீடத்தில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும் ஆசையேதான்!

* * *

கே: சூயஸ் தகராறில் பண்டித நேருவின் பஞ்சசீலம் என்னவாயிற்று?

ப: ஏகாதிபத்திய நாடுகளின் ஏவலாளிபோல் நடந்துகொண்டதைத்தான் லோகியா அம்பலப்படுத்திவிட்டாரே!

கன்னித்தமிழ்நாடு

பாவலர்-வேலாயுதசாமி.

கூடம்போலத் தேனீக்கள்
கூடுகட்டும் காடு
கொண்டலது கண்ணுறங்கும்
கொல்லிமலை நாடு
தடமெல்லாம் இதழ் விரிந்த
தாமரைப் பூக் காடு
சங்குகள் முழங்கும் வயல்
தங்கியநன் னாடு

தாழையிரு கரைகளிலும்
தழைத்தழகு காட்ட
சலசலவென் றோடிவரும்
தண்புனல்நீ ரோடை
வாழை தென்னை கமுகு நன்றாய்
வானுறவே ஓங்கி
வளர்ந்து குலை தள்ளும் நல்ல
வளமிகுந்த நாடு

வழியிலுள்ள பொருளையெல்லாம்
வாரிக்கொண்டு விரையும்
மலையருவி பாய்ந்துதரும்
வண்டல்நில நாடு
உழவைவிட வாழ்வளிக்க
உலகினில்வே றேதும்
உயர்ந்ததொழில் இல்லையென்ற
உண்மைகண்ட நாடு

மன்னவர் மூவர்செங்கோல்
வாய்மைகொண்ட நாடு
வள்ளுவனை, இளங்கோவை
வழங்கிய தென்னாடு
கன்னலும் நெல்லுமெங்கும்
கண்குளிர விளையும்
காவிரிநன் னதிபெருகும்
கன்னித்தமிழ் நாடு.

(2-ம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

இளைஞருலகுக்கே பெருத்த அவமானம். கேவலம் 'தமிழ் நாடு' என்ற நறுமண மலரைச்சூடி, காங்கிரஸ் மங்கையின் மேனியை நாற்றப்படுத்தலாமா? அவளே அணிய ஒருப்படாதபோது, வலிந்து நீ அதை அணிவிக்கலாமா? என்னொத்த இள நண்பனே! செய்வன திருந்தச் செய். உடனே பெயரை மாற்றிக்கொண்டு தாய்க் காங்கிரஸ் கொண்ட கொள்கையொடு முரணது பிறழாது அதற்காகப் பாடுபடுகிறேன் என்று சொல்லிக்கொள். அப்பொழுது தான் என்னைப்போன்ற இளைஞர்கள் உன்னை நம்ப முடியும். இன்னும் ஒரே யொரு தொடரோடு இன்றைய உரையாடலை முடித்துக்கொள்வோம். காங்கிரஸ் ஒரு மருத்துவக் கல்லூரி மாணவி. 'தமிழ் நாடு' என்னும் மணம் மிக்க மலரை அவள் சூடமாட்டாள், சூடக் கூடாது! இனியேனும் உணருவாயா? ØØ

வள்ளுவர் நெஞ்சம்.

உலக வாழ்த்து-ரு.

அதிகாரம்-க. பாட்டு-ரு

இருள்சேர் இருவினையும்
-சேரா இறைவன்
பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார்
-மாட்டு

அறிவுத் தெளிவு பெற்று உலகக் கடமையைச் செய்து வாழ்பவர்களிடம், அறியாமையால் ஏற்படும் தொல்லைகளும், தவறுகளும் ஏற்படாது. அறியாமையுடையவர்தான் தவறு செய்து அதனால் தொல்லைகளும் அனுபவிப்பர்.

விளக்கம்:

''இறைவனாகப் பொருள்'' என்ற பெயருடன் பொருளிலக்கணநூலே உளது. எனவே, இறைவன் என்பது கல்வியை நயங் கருதிக் கூறியதாகும்.

—மீ. சு. இளமுருகு பொற்செல்வி

ஆண்டதமிழன் ஆளப்படுகிறானே!

சண்டைசெய்து, போர்முனையிலே தமிழனை வெற்றிகண்டார் யாருமில்லை. சாதி, மதம், கடவுள், புராணம் என்ற பெயரால் பல சூழ்ச்சிகள் செய்தே தமிழினத்தை மற்றொரு இனம் அடிமைப் படுத்திவிட்டது.

வருவோரை வாழவைக்கும் தமிழனின் பரந்த நோக்கம், தமிழர்களை அடிமையாக்கப் பகைவர்க்கு உதவி செய்தது. இதுவரை, பரந்த நோக்கத்தை தமிழரின் பகைவர்கள் தமக்குச் சாதகமாகவே பயன் படுத்திக் கொண்டனர். இனி, தமிழனுக்கு அத்தகு பரந்த நோக்கம் தேவையில்லை. உலகம் குறுகிய நோக்கத்தோடே வளர்ந்து வருகிறது. அவ்வுலகத்தோடு ஒட்டி வாழ்ந்தால் தான் தமிழன் வாழமுடியும்.

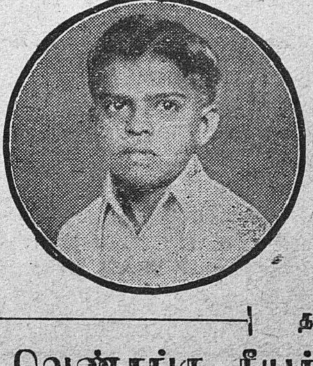
ஒரு காலத்திலே உலகமெல்லாம் புகழ வாழ்ந்தவன், தமிழன். வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்குத் தந்து வான்புகழ் கொண்டவன். இமயத்திலே வெற்றிக்கொடி நாட்டியவன். தமிழனைப் பழித்த வடநாட்டு அரசர்கள் தலையில் கல்லேற்றி வந்து, கண்ணகிக்குக் கோயில் கட்டியவன்! அத்தகு தமிழனின் இன்றைய நிலையென்ன? புகழ் இழந்து, வாழ்வு இழந்து அடிமையாகக் கிடக்கிறான். அன்று இமயத்திலே கொடியேற்றியவன், இன்று இமயத்திலே இருப்பவர்களால் ஆளப்படுகிறான்!

தமிழன் உரிமையை மட்டும் இழக்கவில்லை; வடக்கேயும் தெற்கேயும் அவனது எல்லைகளையும் இழந்துவிட்டான்........

நாடும், மொழியும், இனமும் வாழ்ந்தால்தான் சமயம்வாழும். ஆகவேதான் நாட்டையும், மொழியையும் இனத்தையும் முன்னேற்றுவதையே முதற் பணியாகக்கொண்டுவிட்டேன். சாதிமத பேதமற்ற—சமரச—சமதர்ம சமுதாயத்தை உருவாக்குவதே எனது லட்சியமாகும்.

—குன்றக்குடியார்,
குழித்தலை தமிழ் ஆட்சிமொழி மாநாட்டில். 7-10-56.

வெண்சங்கு சீயக்காய் தூள் எங்கும் கிடைக்கும்.



எங்களிடம் தயாராகும் மணத்தில் சிறந்த
செல்வம் ராணி
&
சேகர் ஊதுபத்திகளை
வாங்கி உபயோகியுங்கள்.

தயாரிப்பாளர்:
வெண்சங்கு சீயக்காய்த்தூள் தொழிற்சாலை,
3037-38, டபீர் குளம் ரோடு, தஞ்சாவூர்.

(1-ம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

குறைக்கவில்லை என்று கேட்டால், 'மதுவிலக்கைக் கொண்டு வந்தோமே! அதைச் சரிக்கட்ட வேண்டாமா?' என்று கேட்கிறார்கள். ஆனால், மதுவிலக்கு எவ்வளவு தூரம் அமுலில் இருக்கிறது? குடியும் ஒழியவில்லை! வரிகளும் குறையவில்லை! நல்லவேளையாக, கள்ளச் சாராயக்காரனும் ஒரு டேக்ஸ் போடாமல் இருக்கிறானே! அதிலும் பாருங்கள்! பெங்களூரில் குடிக்கலாம்; ஜோலார்ப்பேட்டையில் குடிக்கக்கூடாது! டெல்லியில் குடிக்கலாம்; கோயமுத்தூரில் குடிக்கக்கூடாது என்றால் என்ன பொருள்? பாரதமாதாவின் அந்த இடங்கள் மட்டும் ஏன் அழுகிப்போய்விட்டன?

வெள்ளையன் ஆட்சியில் ஐ. சி. எஸ் அதிகாரிகள் அநாவசியமான செலவுகள் செய்கிறார்கள். பணம் விரயமாகிறது' என்றுபதறினார்கள் காங்கிரஸ்காரர்கள். 'சுதந்திரம் வந்தால்தான் ஏழைக் குடியானவனின் நிலை உயரும்' என்று முழங்கினார்கள். ஆனால், சுதந்திரம் வந்த பிறகு, 1950-ம் ஆண்டில் ஐ. சி. எஸ். அதிகாரிகளின் சமபளத்தைக் குறைக்கக் கூடாது என்று ஒரு சட்டமே போட்டு விட்டார்கள்.

வெள்ளையன் அன்னியன். அதனால் அவனுக்குப் பந்தோபஸ்து தேவைப்பட்டது. ஆனால் காமராசரும், நேருவும் வந்தால் கூட அவர்களை நெருங்க முடியாதபடி, போலீஸ் சூழ்ந்திருக்கிறதே! காட்சி சாலையில் கூண்டுக்குள் அடைபட்டிருக்கும் மிருகம் மாதிரியல்லவா வருகிறார்கள்!

காங்கிரஸ்காரர்களுக்கு இன்றிருக்கும் ஒரே மூலதனம் பண்டித நேரு! அவர் மிகவும் உயர்ந்தவர் என்கிறார்கள். அவர் உயர்தவராயுமிருக்கலாம்; தாழ்ந்தும் போகலாம். ஆனால் நீ ஏன் 'அவரைக்' காட்டுகிறாய்?

வெள்ளையன் ஆட்சிபுரிவதால்தான் வெளியுலகத்தில் இந்தியாவுக்கு அந்தஸ்தில்லை என்று சொன்னார்கள். இன்று வெள்ளையன் வெளியேறி விட்டான். ஆனால், அன்று இந்தியாவுக்கு இல்லாத அந்தஸ்து இன்று மட்டும் இருக்கிறதா? அதையும் சற்று பார்ப்போம்.

தென் ஆப்ரிக்காவில் இந்தியர்களுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகளைப் பார்த்து, மனம் நொந்து இந்தியாவுக்குத் திரும்பினார் காந்தியார். அதைத் தொடர்ந்து 60 ஆண்டுகள் வெள்ளையனை விரட்ட சுதந்திரப் போராட்டம் நடந்தது. வெள்ளையன் விரட்டப்பட்டான்! ஆனால், தென் ஆப்பிரிக்காவிலுள்ள இந்தியர்களின் நிலை உயர்ந்ததா? ஜோஹனஸ்பர்க் என்ற நகரில் இந்தியர்களின் வாடையே அடிக்கக் கூடாது என்ற சட்டமியற்றி இருக்கிறார்கள்! பர்மாவில் இந்தியர்களை புட்பால் அடிக்கிறார்கள்! மலேயாவில் ஆண்டொன்றுக்கு ஒரு இந்தியனை தூக்கிலேயே போட்டு விடுகிறார்கள். இலங்கையில் தமிழர்கள் சொல்லொணாத் துயரத்திற்கு ஆளாகிறார்களே, இதையெல்லாம் கேட்க இங்கு மனிதர்கள் இல்லை! மந்திரிகள்தான் இருக்கிறார்கள்! (வளரும்)

திருத்தம்.

தஞ்சை பிரமுகர், தோழர். ஏ வி. பதி அவர்கள் வெட்டப்பட்ட செய்தி 12-10-56 "பகுத்தறிவு" இதழில் வந்துள்ளது. கைது செய்யப்பட்ட அருணசலம் என்பவர், நகர சபைத் தேர்தலில் தோழர். பதிக்கு எதிராக காங்கிரஸ்அபேட்சகர் திரு வரதராசுலுவுக்கு தீவிரமாக வேலை செய்தவர் என்று நண்பர் எஸ் பெத்தண்ணன் அவர்கள் அறிவிக்கிறார். அன்பர்கள் திருத்திப்படிக்க — ஆசிரியர்.

முன்னேற்றப் — — பாதையிலே

இலங்கை.

கொழும்பு, அண்ணா பகுத்தறிவு மன்ற இரண்டாம் ஆண்டு நிறைவு விழா. 21—10—56-ல் வெள்ளவத்தை சைவமங்கையர் கழக மண்டபத்தில்,

தலைமை: திரு. க. சு. தமிழ்நாதன்.

சொற்பொழிவுகள், இசையரங்கு, நடன அரங்கு நடைபெறும். கலைஞர், ம. கைலாயம் அவர்களுக்கு தோழர், இரா. அதிமணி பொன்னாடை போர்த்துவார். வை. மு. அழகேசன், தலைவர்.

சேலம்.

அம்மாப்பேட்டை, வீரசேணியர் தெரு மைதானத்தில் 4-11-56 மாலை, 23-வது வட்ட தி. மு. கழக பொதுக் கூட்டம்.

தலைமை: கே. எம் கிருஷ்ணன்.

பேசுவோர்: கண்ணதாசன். எஸ். பி. சின்னையன் B. A; B. L. வி. சிவப்பிரகாசம் B. A; B. L. இ. ஆர். கிருஷ்ணன், சிற்றுளி-சுப்ரமணியம், எஸ். ஏ. அன்புக்கரசு.

கோ. ஆ. பழனிசாமி, செயலாளர்.

பகுத்தறிவு.

(வாரஇதழ்)

கையொப்பத்தொகை:

ஆண்டு 1-க்கு 3-8-0

ஆறு மாதங்கள் 2-0-0

தனிப்படி 0-1-0

விற்பனையாளர் இல்லாத இடங்களுக்கு, முன்பணம் கட்டும் விற்பனையாளர் தேவை.

பகுத்தறிவு அலுவலகம், சேலம்-1.

சலகண்டபுரம் செந்தமிழ் அச்சுக்கூடத்தில், ஆசிரியர், ப கண்ணனால் அச்சிடப்பட்டு; சேலம்-1 குமாரசாமிப்பட்டியினின்றும் வெளியிடப்படுகிறது.